

BADA ČITA ČORA BRINDAVANA SANČARAKRIŠNA
BHĀJAN

TALA: KEHERVA (8 UDARCEV) - RAGA: PAHADI (H)

- (2) ^D *Ba* ^G *da* ^D *Či* ^a *ča* ^D *Čo* ^a *ra* ^D *Br* ^a *ndā* ^D *va* ^a *na* ^D *San* ^a *čā* ^a *ra*
- (2) ^D *Gopā* ^a *la* ^D *Gopā* ^D *He* ^D *Muralī* ^D *Gopā* ^a *la*
- (2) ^G *Govardhanodhara* ^D *Gopā* ^D *Bālā*
- (2) ^C *Gopī* ^G *Manohara* ^D *Rādhe* ^D *Gopā* ^a *la*

**Bada Čita Čora Brindavana Sančara**

Beseda *bada* pomeni velik in *čita čora* pomeni kradljivec src. Krišno se velikokrat naslavlja in časti s tem imenom, ker resnično pritegne srca in misli vseh s svojo magnetno privlačnostjo ter osupljivimi božanskimi zabavami in igrami. Svami je rekel, da je bilo Krišni vseč ko so ga klicali *čita čora*, saj je On resnično največji kradljivec src. V zbirki Svamijevih govorov »Summer Showers« je v enem govoru iz leta 1973 povedal: 'Zelo se morate potruditi, da premagate štiri ovire. To so poželjenje ali sla, jeza, navezanost in pohlep. Dokler so ti tatovi v vašem domu, ne morete dobiti zaklada modrosti. Ko pa preženete te tatove, boste v svoj dom spustili še večjega tatu in ta tat je sam Bog. Zato se imenuje *čita čora* ali tisti, ki vam je ukradel srce. Ta kradljivec je vaš edini resnični dobronamernik. Pravzaprav Bog ni le tat, je tudi prebivalec v naših srcih, ampak izkusimo ga lahko le takrat, ko naša srca postanejo čista, mehka in bela kot maslo.' To je tudi globlji pomen Krišnovega imena *makhana čora* ali kradljivec masla. Naslednja besedna zveza je *brindavana sančara*. *Brindavana* je čudovito mesto, bogato v flori in fauni, kjer je Krišna preživel svojo mladost. Nahaja se v severni Indiji, približno 15 km stran od mesta Mathura, kjer se je Krišna rodil. (Celo zgodbo o življenju Krišne je Svami zapisal v knjigi Bhagavata Vahini in je obvezno čtivo za razumevanje Boga Krišne.) *Brindavana* je dobesedno sestavljenka dveh besed, *brinda* in *vana*. *Brinda* se nanaša na rastlino *tulsi*, sveto baziliko, in *vana* pomeni gozd. *Brindavana* je torej gozd, poln *tulsi* grmičevja. Običajno pa beseda *brindavana* priključuje v spomin Krišnove nagajive zabave (*lile*) ter navdihujoče moči, ki jih je prikazal tako prisrčno in spretno. *Brindavana sančara* pa pomeni tisti, ki se potika po *Brindavanu*. Tu lahko še omenimo, da je ašram v Whitefieldu Baba poimenoval Brindavana ašram, in ni čudno, da je postal sveto mesto, kjer je Krišna, sedaj kot Sai Krišna, uprizarjal očarljive božanske zabave.

1. Častimo Gospoda Krišno, največjega kradljivca src, ki biva in se giblje po svetih gajih *brindavana*, ki predstavlja naravo v svoji pristni in čudoviti obliki.

Gopala Gopala He Murali Gopala

Gopala je sestavljenka dveh besed. *Go* se nanaša na krave, in *pala* pomeni skrbnik. Torej *gopala* dobesedno pomeni tisti, ki skrbi za krave, in to ime se zopet nanaša na Krišno. V Šrimad Bhagavatamu, ki opisuje čudovito Krišnovo življenje, je opisano, kako je Krišna vsako jutro spremljal krave na travnike, skrbel zanje in jih ščitil, da so se lahko mirno pasle. A to je le splošen in površinski pomen besede *gopala*. Svami je podal pravi notranji pomen te besede v govoru 9.9.1960. *Go* pomeni utelešena duša (*dživi*), *pala* pa pomeni skrbnik. Tako *gopala* resnično pomeni tisti, ki ščiti, usmerja, hrani in vzgaja utelešena bitja, torej tisti, ki je zaščitnik in varuh vseh bitij. *Murali* v hindiju in sanskrtu pomeni flavta in ko rečemo *murali gopala*, kličemo Krišno, ki je bil najboljši flavtist. Ko je glasba izviralala iz božanskih ustnic Krišne, pihajoč v to votlo bambusovo palico, pravijo, da se je čas ustavil. Pastirji, krave, drevesa, resnično vsa narava se je utapljal v zanosu in zamaknenosti te božanske glasbe. Zato Gospoda Krišno naslavljam z *murali gopala*. Tudi tukaj nam Svami poda globlji pomen. Kako lahko flavta ustvari tako čudovito glasbo in deluje kot popolno orodje v božjih rokah? Le zato, ker je votla in ravna. V njenem telesu ni skrivljenosti. Podobno, če kdo hoče

biti tako blizu in ljub Bogu kot flavta, če hrepeni po tem, da postane učinkovito orodje v božjih rokah, mora postati votel in raven, kar pomeni, da mora biti osvobojen ega in posvetnih želja. Le takrat lahko resnično služimo Bogu. To je globoko sporočilo, na katerega se lahko osredotočimo, ko pojemo to vrstico.

2. Častimo boga Krišno, ki je varuh in skrbnik vseh živih bitij na tem svetu. Častimo Krišno, ki navdušuje vse stvarstvo s svojo božansko glasbo.

Govardhanodhara Gopala Bala

Govardhanodhara je sestavljanka dveh besed *govardhan* in *udara*. *Govardhan* je hrib, ki ga je Krišna dvignil in ga držal na svojem mezinu kot dežnik, da bi zaščitil prebivalce Brindavana pred strahotnim neurjem ter jih s tem popolnoma osupnil. To je še ena zgodba iz Šrimad Bhagavatama, kjer Bog razkrije svojo vsemoč. *Udhara* pa pomeni 'rešiti'. Tako se *govardhanodhara* nanaša na veličastni dogodek, ko Bog priskoči na pomoč tistim, ki so mu resnično vdani. *Bala* pomeni otrok ali mladenič. *Gopala bala* se tako nanaša na očarljivega dečka iz Brindavana.

3. Častimo Krišno, vsemočenega Boga, ki je dvignil mogočni hrib Govardhan na svojem mezinu, ko je priskočil na pomoč tistim, ki so mu vdani. O Krišna, ti si zaščitnik vseh bitij na tem planetu.

Gopi Manohara Radhe Gopala

Gopi se nanaša na *gopike* ali pastirice Brindavana, katerih vdanost Krišni je brez primere. V govoru iz leta 1978 je Svami dejal: 'Gopike so imele popolno vero v božanski vidik Krišne. Njihova vera je bila neomajna. Imele so čisto, nesebično vdanost Bogu. Te pastirice in pastirji so popoln vzor tistim, ki živijo v tej železni dobi (*kali jugi*). Svoje srce so spreobrili v Brindavan in misli v sveti tok. Prepoznali so večer brezoseben vidik Božanskega. Ko smo navezani na čutila, smo vezani na telo. Gopike niso bile zaslepljene s telesom, namreč v prejšnjih življenjih so bile veliki svetniki in modreci, ki so molili za bližino Boga, pogovor z njim in njegov dotik. To srečo so dosegli, ko se je Bog utelesil kot Krišna.' To je vzvišen položaj *gopik*. Naslednja beseda je *manohara*, ki se nanaša na tistega, ki očara um. Torej se *gopi manohara* nanaša na Krišno, ki izpolni misli in srca *gopik*. Radha je najodličnejša *gopika*, ki je razumela in izvajala božansko ljubezen skoraj v popolnosti. Na Krišnov rojstni dan leta 1985 je Svami povedal: 'Usmerjenost uma (*samatvam*), ki lahko omili in olajša življenje, se najbolje vidi v Radhi in njeni vdanosti Krišni. Je zavedanje enosti reke in morja, utelešene duše z naddušo, *atme s paramatmo*. Doseganje izvora je usoda. Želja po tem, da gremo stanovitno in iskreno nasproti temu izvoru, pa je vdanost. Bolečina ob ločitvi, agonija, ko se čutimo prezreti, hrepenenje po premagovanju ovir, radost ob tem, ko smo zatopljeni v Boga, zanos ob izgubi zavedanja sebe, vse to so najvišja istovetenja Radhe z njenim Gospodom Krišno.' Tako je zgodba Radhe pravzaprav zgodba vsakega iskrenega iskalca, ki hrepeni po združitvi z Bogom. Ob neki drugi priložnosti je Svami dejal, da kot ni mogoče ločiti bele barve od mleka, je Radha neločljivi del Krišne. To je stanje, za katerega se mora truditi vsak božji častilec. To pojasni besedno zvezo *radhe gopala*.

4. Slavimo Krišno, ki je očaral misli vdanih pastiric. Slavimo Krišno, ljubljenega boga pastirice Radhe.

Tu smo se le delno dotaknili vseh besed v tem bhadžanu. Svami je milostno imel na stotine govorov, kjer je podrobno razložil globlji pomen vseh vidikov Krišnovega življenja. Vsekakor pa je jedro njegovega sporočila negovanje te čiste ljubezni do Boga, ki so ga *gopike* prikazale v svojem življenju. Če si iskreno prizadevamo ljubiti Boga, kakor on ljubi nas, smo sigurno na pravi poti.

Ko pojemo ta bhadžan si lahko priključimo v misli čudovito podobo našega Sai Krišne in izkažemo našo ljubezen do njega, ko ga slavimo z vsem srcem in dušo.