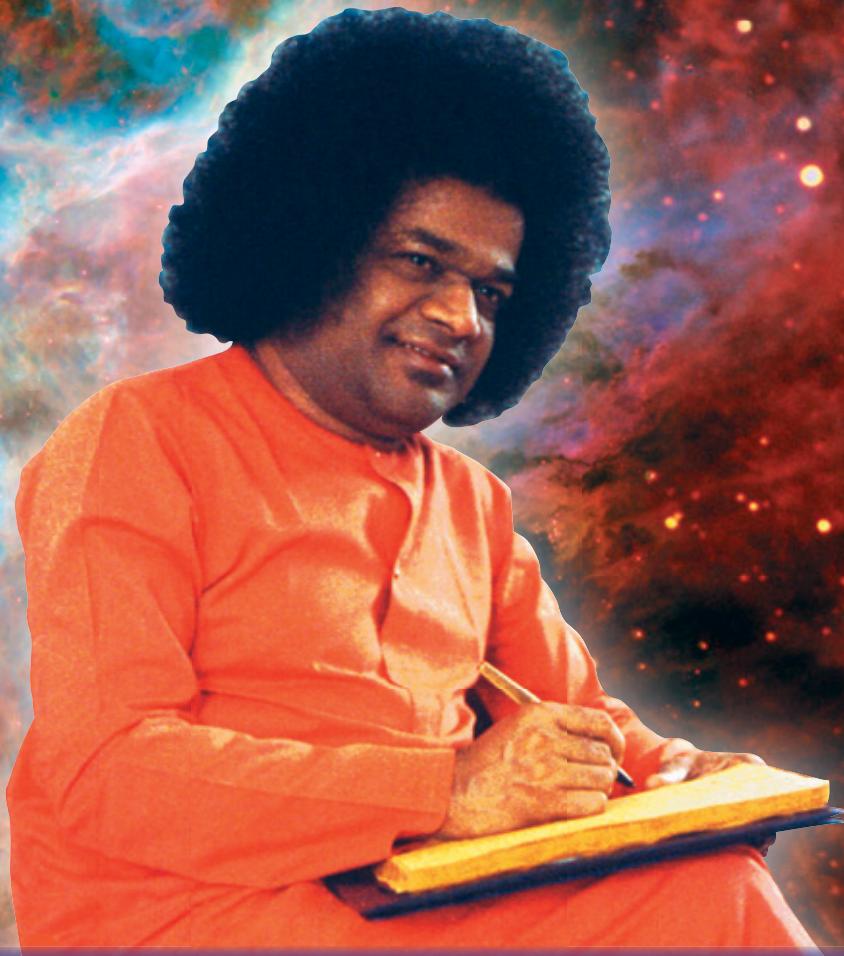


# REKA ODGOVOROV NA DUHOVNA VPRAŠANJA



SATHYA SAI BABA



*Sathya Sai Baba*

*Reka  
odgovorov  
na duhovna  
vprašanja*

*v izvirniku:*

*P  
rasnotara  
vahini*

Ljubljana, 2012





# Vsebina

Telo in čutila ( <i>indrije</i> ) .....	2
Štirinajst nadzemeljskih svetov .....	7
Štiri življenjska obdobja .....	10
Osvoboditev in karma .....	14
Znanje in predanost Bogu .....	17
Ovire na poti do osvoboditve .....	21
Pet telesnih ovojev .....	25
Joga in osvoboditev .....	28
Modrost in joga .....	31
Nauk o resničnosti atme in ženske .....	34
Življenjska obdobja in kaste .....	38
Sveti spisi in obdobje opuščanja navezanosti .....	42
Mantra in ponavljanje božjega imena .....	46
Pokora .....	50
Osem podvrst joge .....	55

# *Predgovor*

*Prasna* pomeni vprašanje, *utara* odgovor, *vahini* pa reka ali tok. Pričujoča knjiga je reka vprašanj, ki so "priklicali" odgovore Sathya Sai Babe. Baba je razodel, da sta med vsemi nalogami, ki si jih je zadal, ko se je utelesil, najpomembnejši nalogi, kot ju imenuje, pojasnjevanje in očiščevanje svetih spisov človeštva. Vsaka *Reka*<sup>1</sup>, ki izvira iz Njega, je bila namenjena določenemu vidiku človekove duhovne rasti.

Pričujoča *Reka* je ena zgodnejših v seriji, saj pojasnjuje temeljne pojme in verske nauke, predvsem pa strokovne besede in izraze, ki naj bi jih udejanjali. Kar je bilo doslej objavljeno kot dodatek k edini *Vahini – Gita Vahini*, je sedaj položeno v roke iskalcev kot ključna publikacija, ki naj bo v pomoč bralcem vseh knjig serije *Vahini*.

Starodavna modrost (*sanathana dharma*) ali večna pot je bila potomstvu podana v obliki besed, ki so bile nekoč zaradi sporov med tolmači sprevržene, razvrednotene, oslabele in očrnjene. Dialektiki in strokovnjaki različnih šol ter ločin razlagajo pojme, kot so kasta, življenjsko obdobje, joga, askeza, obred darovanja in karma, zmedeno in si med seboj oporekajo. Sathya Sai Baba je to zmedo odpravil. Njegova zgledna ljubezen in potrpežljivost prevezata ne le vsak odgovor, temveč tudi vsako vprašanje. Ker se je postavil v vlogo spraševalca, je pojasnitev popolna in plodna.

Prashanti Nilayam, 14. januar 1984

N. Kasturi

---

<sup>1</sup> Vsaka knjiga iz serije devetnajstih knjig, imenovanih *Vahini* (reka), ki jih je napisal Sai Baba.

# Prvo poglavje

## Telo in čutila (*indrije*)

V: "Zakaj pravijo, da je človeško telo sestavljeni iz petih elementov (*pančabbut*)?"

O: "Ker je plod petih elementov."

V: "Katerih petih elementov?"

O: "To so: *akaša*, *vaju*, *agni*, *džala* in *pritvi*, ki so znani kot eter, zrak, ogenj, voda in zemlja."

V: "Od kod izvirajo?"

O: "Vsak naslednji element izvira iz prejšnjega."

V: "Kaj je vzrok za nastanek prvega elementa in s tem tudi vseh petih?"

O: "Osnova je *brahman*<sup>2</sup>, ki je nespremenljiv in stalen."

V: "Kakšen je odnos med petimi elementi in človeškim telesom?"

O: "Prizadevanje (*jatna*) in vesolje (*mahat*) sta nastala iz *brahmana*. Iz teh dveh je nastal eter, iz njega pa zrak. Iz zraka se je rodil ogenj, iz ognja pa voda in iz vode zemlja. Človeško telo je rezultat kombinacije vseh petih elementov."

V: "V kakšni obliki so elementi v telesu?"

O: "Vsak element ponovno postane petkraten in se vključi v sestavo telesa."

V: "V katerih pet elementov se spremeni prvi – eter?"

O: "Spremeni se v poznavalca, um, ki obsega želje, misli in čustva, razum, ego in pet elementov, ki v telesu pomenijo notranja čutila."

---

<sup>2</sup> Vseprežemajoča zavest, univerzalno načelo, Absolut.

V: "Kako se ti elementi kažejo v telesu?"

O: "Kot notranja čutila."

V: "Katerih pet oblik ima naslednji element – zrak?"

O: "Pojavlja se v obliki uravnovešenega dihanja (*samane*)<sup>3</sup>, življenskega zraka, ki prežema vse telo (*vjane*)<sup>4</sup>, življenskega zraka, ki se poraja v grlu in gre naprej v glavo (*udbane*)<sup>5</sup>, diha (*prane*) in spodnje gibanje diha pod popkom (*apana*), ki uravna-va izločanje."

V: "Kako pa se imenujejo, če govorimo v telesnem smislu?"

O: "Imenujejo se pet življenskih energij (*panča pran*)."

V: "Kaj pa element ognja?"

O: "Ta element je postal organi zaznavanja – ušesa, koža, oči, jezik in nos."

V: "Kako jih imenujejo?"

O: "Pravijo jim organi znanja (*gnjana indrije*)."

V: "Povej mi, v katerih pet elementov se spremeni voda?"

O: "Ta postane zvok (*sabdhā*), dotik (*sparsa*), oblika (*rupa*), okus (*rasa*) in vonj (*gandha*)."

V: "Ali imajo tudi ti posebno ime?"

O: "Znani so kot pet subtilnosti (*panča tanmatre*)."

V: "Ostane še element zemlje. Kako se pojavlja v telesu?"

O: "Pojavlja se v obliki organov govora, rok, nog, genitalij in organov za izločanje."

V: "In ti so znani kot ..."

O: "... kot organi delovanja (*karma indrije*)."

V: "Poznavalci Ved menijo, da človeško telo, ki ga sestavlja elementi, ni le ena enota ali telo, temveč je sestavljenlo iz več enot. Je to res?"

<sup>3</sup> Nastaja na območju popka in uravnava prebavo ter porazdelitev zaužite hrane.

<sup>4</sup> Uravnava čutilo tipa.

<sup>5</sup> Uravnava delovanje uma v budnem stanju in med globokim spancem.

O: "Ni veliko enot, temveč samo tri. Nekateri pravijo, da ga sestavljajo štiri enote ali ovoji."

V: "Res? Katere so te enote in kako se imenujejo? Tretja in četrta?"

O: "Imenujejo se fizično telo (*sthula deha*), subtilno telo (*sukšma deha*) in kavzalno telo (*karana deha*). Nekateri trdijo, da obstaja tudi četrto ali nadkavzalno telo (*maha karanadeha*)."

V: "Kaj natančno je fizično telo?"

O: "To je telo, sestavljeno iz petindvajsetih osnovnih elementov, ki sem jih že prej omenil."

V: "Kaj je torej subtilno telo?"

O: "Pet organov znanja, pet subtilnosti, pet življenjskih energij, um in razum pomenijo sedemnajst kategorij, ki v medsebojni kombinaciji sestavljajo subtilno telo."

V: "Ali se to telo imenuje le subtilno telo ali pa ima še drugo ime?"

O: "Seveda ga ima! Znano je tudi kot *thaidžasa*."

V: "Ali mu pripada tudi stanje zavesti?"

O: "Da, stanje sanj."

V: "Ali hočeš reči, da fizičnemu telesu ne pripada nobeno stanje zavesti?"

O: "Seveda mu pripada."

V: "Povej mi, kako se imenuje?"

O: "To je stanje budnosti."

V: "Kaj je kavzalno telo?"

O: "Tu je zavest, ki je povezana s Poznavalcem ali načelom modrosti (*džnato*)."

V: "Kako se še imenuje?"

O: "Znano je kot neprekinjena celostna zavest (*pradžna*)."

V: "In stanje?"

O: "To je stanje globokega spanca."

V: "Povej mi, kaj mislijo, kadar omenjajo četrto, nadkavzalno telo."

O: "To je čista zavest, ki ni pomešana z nobenim elementom; je večna Priča, sijoči notranji jaz. Pravijo mu *mahakaranā deha*."

V: "Ali ima tudi ta ime kot vsi drugi?"

O: "Znano je kot zlato jajce (*hiranjagarbha*)<sup>6</sup>."

V: "In stanje?"

O: "Nima stanja. Je nad vsemi stanji zavedanja, zato ga opisujejo kot neminljivo Božansko (*akṣara puruṣa*)."

V: "Če se vrnemo k fizičnemu telesu, kateri so torej učinki medsebojnega delovanja petih elementov, ki sestavljajo telo?"

O: "Učinki elementa zemlje so: kosti, koža, meso, žile in lasje."

V: "Kaj pa učinki vode?"

O: "To so: kri, urin, slina, sluz in možgani."

V: "Kaj pa učinki ognja?"

O: "To so: lakota, žeja, spanec, lenoba in občutenje prijateljstva."

V: "Element zraka ustvarja ... "

O: "... delovanje, gibanje, hitrost, občutji sramu in straha."

V: "Element etra v telesu mora biti prav tako odgovoren za določene pojave?"

O: "Da. Eter poraja poželenje, jezo, pohlep, napuh in zavist."

V: "Človek ima veliko negativnih lastnosti, kajne? Ali je prav telesna sestava vzrok za njegovo trpljenje?"

O: "Zdi se, da dvomiš. Vzrok za vse človekovovo trpljenje je prav ta skupina telesnih lastnosti. Toda težave niso tako številne, kot se zdi. Obstajajo le štiri vrste nagnjenj (*vasan*)<sup>7</sup>."

---

<sup>6</sup> Zlata maternica, izvir vsega stvarstva, Absolut.

<sup>7</sup> Ukoreninjene sile, ki vladajo čutilom.

V: "Katera so to?"

O: "To so: hrepenenje po telesni lepoti, želja po inteligenci in znanju, želja po moči, slavi in bogastvu ter spolni nagon. Čeprav obstajajo tudi druge vrste, vse temeljijo na teh štirih."

V: "Človek se v napuhu slepo šopiri. Kaj je ta sebičnost, ki ga spodbuja? Koliko vrst sebičnosti je?"

O: "Obstajajo štiri vrste sebičnosti, ki so: ponos zaradi družinskega rodu, ponos zaradi bogastva, ponos zaradi mladosti in ponos zaradi učenosti in izobraženosti. Čeprav obstajajo še druge vrste, jih lahko vse uvrstimo v te štiri skupine."